

Programul Simpozionului Național Interdisciplinar „Știința și Arta – Interferențe și Complementaritate”

Vineri: 20.03.201

*Universitatea Ovidius, Bulevardul Mamaia Nr 124 - AULA A1, parter
clădirea nouă a
BIBLIOTECII UNIVERSITĂȚII OVIDIUS,*

Cuvânt deschidere organizatori: Sorin Rugina, Nicolae Fildan, Ion Codrescu, Nicolae Vasile

9:30 – 10					
10 – 10:10	<i>Arta – o știință, Știința – o artă (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Florenta Nicoleta Marinescu	11 – 11:10	<i>Aplicarea teoriei sistemelor la dezvoltarea descrierii tipologiei umane din domeniul creației (Universitatea VALAHIA din Târgoviște / AGIR)</i>	Nicolae Vasile
10:10 – 10:20	<i>James Clerk Maxwell, om de știință și poet (Asociația Generală a Inginerilor din România -Sucursala Constanta)</i>	Garabet Kumbetlian, Nicolae Fildan	11:10 – 11:20	<i>Conceptul de simetrie prezent in elementele limbajului muzical (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Daniela Cojocar
10:20 – 10:30	<i>Teoria matematică a mulțimilor generatoare de scări muzicale – moduri de intersecție (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Mariana Fratila	11:20 – 11:30	<i>Știința ascunsă în artă (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Ion Codrescu
10:30 – 10:40	<i>STEAM (Science Technology Engineering Arts and Mathematics), o noua abordare in sistemul educational in societatea cunoasterii (Asociația Generală a Inginerilor din România - Sucursala Constanta)</i>	Nicolae Fildan	11:30 – 11:40	<i>Atractivitatea si specificul peisajului natural aferent zonei costiere romanesti: natura vs. interventia umana (Institutul Național de Cercetare - Dezvoltare Marină “Grigore Antipa” Constanta)</i>	Razvan Mateescu, Laura Alexandrov, Elena Vlasceanu, Dragos Niculescu
10:40 – 10:50	<i>Aspirația catre ordine a imaginii în pictură (Universitatea “Dunarea de Jos”din Galati)</i>	Liliana Negoescu	11:40 – 11:50	<i>Pedagogi ai artei cântului din secolul al XVIII-lea și tratatele lor științifice (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Nicoleta-Mihaela Ardelean
10:50 – 11	<i>Învățarea bazată pe proiect prin sisteme multitouch (SIVECO Romania)</i>	Radu Jugureanu	11:50 – 12	<i>Mihai Eminescu, despre știință și tehnică (Cercul Literar al Scriitorilor Ingineri - Literar-Ing)</i>	Ovidiu Țuțianu
12 – 13	Pauză cafea				
13 - 13:10	<i>Elemente de artă și știință în ornamentația cântului baroc (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Ioan Ardelean	14 – 14:10	<i>Interferențe conceptuale între inginerie și filozofia lui Lucian Blaga (Institutul de cercetări pentru hidraulică și pneumatică Bucuresti / AGIR)</i>	Corneliu Cristescu
13:10 – 13:20	<i>Poezia științei și știința poeziei (Clubul Umoriștilor Constanțeni “Prăvalia cu Umor”)</i>	Dan Norea	14:10 – 14:20	<i>Știința tehnicilor tradiționale ale gravurii și arta contemporană (Universitatea Națională de arte din Romania)</i>	Anca Boeriu
13:20- 13:30	<i>Studiu morfo-muzical de tip etnomuzicologic cu privire la repertoriul de nuntă al tătarilor din Dobrogea (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Mirela Kozlovsky	14:20– 14:30	<i>Reprezentări ale raportului secțiunii de aur în muzică (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Octavian Velescu
13:30 – 13:40	<i>Soluții estetice de ranforsare (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Valentina Pomazan, Alexandru Pomazan	14:30 – 14:40	<i>Spațiul Minkowski și spațiul teatral (Universitatea de Arte din Târgu-Mureș / Teatrul de Stat Constanta)</i>	Iulian Enache
13:40 – 13:50	<i>Extensii ale tehnicilor multimedia în limbajul teatral. (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Dana Trifan Enache	14:40– 14:50	<i>Cântul liric vocal, o știință a expresivității artistice umane (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Radu Făgărășan
13:50 – 14	<i>Știința desăvârșirii genurilor muzicale, a formelor și culorilor din perspectiva Renașterii, în secolele XV-XVI (Universitatea Ovidius Constanța)</i>	Ruxandra Mirea, Ana Mirea	14:50 – 15:30	CONCLUZII	