

Link-uri către poeziile și catrenele prezentate:

http://www.poezie.ro/index.php/poetry/29235/Facerea_lumii

http://www.poezie.ro/index.php/poetry/247453/Programator_sunt,_doamn%C4%83

http://www.poezie.ro/index.php/poetry/224600/Catrene_exacte_pentru_ingineri_%C5%9Fi_matematicieni


Poezia „Facerea lumii” a apărut și paginile din manualul de cl. IX :

1 JOC ȘI JOACA

1

DAN NOREA, FACEREA LUMII
Înțelegerea textului
Jocul divin (I)

Pre-text
Imaginează-ți că ai putere absolută. Precizează primele trei lucruri pe care ai vrea să le faci în această postură.



Michaelangelo, pictură murală, detaliu din Capela Sixtină (Vatican)

Con-text
Citește cu atenție următorul text și apoi răspunde la cerințele următoare:

Dumnezeu, ca să devină inginer a urmat toate secțiile Politehnicii simultan și a avut la fiecare proiecte de an. [...]

A hotărât să-și dea proiectul de stat la Automatică tot ca realizare practică. A meditat și a născocit un obiect ciudat. O încălceala de fire și circuite, bistabilă și ferită după niște scheme ale lui combinatoriale în care a mai băgat și niște automate secvențiale. Și pentru că nu se descoperise încă soft-ul de bază, Dumnezeu a trîșat la această fază, înlocuind-o cu o minune.

S-a aplecat, încet, a suflat, și astfel Adam a înviat.


Mai departe e clar ce s-a nămplat. Și-a luat prototipul, l-a omologat, l-a învățat puțin să gândească, și ca să treacă la producție de serie i-a pus în vedere să se înmulțească.

Terminând Dumnezeu Politehnica cu medite mare a avut, evident, cea mai bună repartizare. Și-a luat postu'n primire din mers și-a plecat să creeze un nou Univers.

(Dan Norea, *Facerea Lumii*)

Lecția 1 DAN NOREA, FACEREA LUMII • Înțelegerea textului

- Precizează două stări/ sentimente pe care ți le-a provocat lectura poeziei.
- Extrage, din textul citat, patru termeni științifici sau tehnici.
- Utilizează, în propoziții, trei neologisme identificate în textul citat.
- Scris, în desene, câte un cuvânt-cheie pentru fiecare dintre strofele textului dat.



- Delimitează textul în secvențe, indicând câte un posibil titlu pentru fiecare dintre acestea.
- Notează tema fragmentului citat.
- Numește două motive literare identificate în textul citat.
- Selectează versurile din text în care apare descrierea omului.
- Motivează, în două rânduri, folosirea persoanei a III-a în poezia citată.
- Precizează, în unu-două rânduri, semnificația unei figuri de stil identificate în poezie.

Extra-text

- Folosind ca sursă *Istoria credințelor și ideilor religioase* de Mircea Eliade și/ sau internetul, găsește cât mai multe nume sub care apare Creatorul.
- PROIECT.** În grupe de patru-șase elevi, realizați un poster în care să ilustrați felul în care este explicată creația lumii în mitologiile: greco-romană, nordică, indiană, sud-americană (mayașă, incașă), chineză/ japoneză etc.

16

17