

Conferința Internațională de Studii Interdisciplinare (International Conference on Interdisciplinary Studies - ICIS 2016) – o privire retrospectivă și perspective

Tema acestei ediții a fost **Interdisciplinaritatea și creativitatea în societatea cunoașterii**

Conferința ICIS 2016 a fost organizată de Universitatea „Ovidius” din Constanța, în parteneriat cu Asociația Generală a Inginerilor din România (**AGIR**) și Societatea Română de Grafică Inginerească (**SORGING**). ICIS 2016 a avut girul Academiei Române prin Comitetul Român de Istoria și Filosofia Științei și Tehnicii (**CRIFST**), al Academiei de Științe Tehnice din România (**ASTR**), al Academiei Oamenilor de Știință din România (**AOSR**), al Centrului de Studii și Cercetări asupra Riscurilor și Vulnerabilității al Universității CAEN, Franța și al unui Comitet Onorific format din personalități de prestigiu, recunoscute pe plan național și internațional.

Tematica conferinței a atras participări din partea cercetătorilor și membrilor corpului academic și aprecierea unor membri importanți ai Academiei Române și ai componentelor sale.

Cu deosebire a fost remarcabil interesul manifestat de mari agenți economici locali (Administrația Portului Maritim Constanta - **APMC**, Grup Servicii Petroliere Constanta - **GSP**, **CELCO** Constanța), care și-au trimis reprezentanți pentru a prezenta programele și disponibilitatea de a colabora pentru a mări angajabilitatea viitorilor specialiști.

Ca urmare, publicul a beneficiat de 9 prezentări în plen și 24 de prezentări pe secțiuni, toate prilejuind interesante dezbateri, de înalt nivel academic și civic.

O noutate a fost formatul acestui eveniment, care a inclus și un atelier studentesc de creativitate, desfășurat pe parcursul primei zile. În acest context, studenți cu diferite specializări de studiu ai facultăților de arte și inginerie mecanică au colaborat sub îndrumarea câtorva cadre didactice entuziaste dela Facultatea de Arte a Universității Ovidius și au prezentat, la finalul zilei, un concept artistic ilustrativ pentru ideea de interdisciplinaritate și interacțiune între formele de exprimare a creativității umane.

Toate lucrările prezentate vor fi publicate, în detaliu, în **volum Open Access, editura InTECH cu ISBN** (lucrările în limba engleză) și în **Buletinul AGIR** (lucrările în limba română, http://www.buletinulagir.agir.ro/numar_revista.php?id=127).

În continuare, vom face doar câteva exemplificări cu referiri la lucrări și la puncte de vedere exprimate de participanți în timpul prezentărilor și dezbaterilor la conferință.

DI Prorector prof. univ. dr. **Mihai Gârțu** a prezentat Universitatea “Ovidius” Constanța, ca prezență activă în spațiul academic național și internațional.

Președintele AGIR, **Mihai Mihăiță**, a făcut o sinteză a aplicării interdisciplinarității și creativității în domeniul ingineriei, la nivel mondial și în România. „Acum când are loc o dezvoltare puternică a științelor și tehnologiilor disciplinele nu pot fi abordate ca fiind închise sau separate, ignorând conexiunile complexe existente între ele, iar faptul că viața

nu este împărțită pe discipline constituie cel mai puternic argument pentru interdisciplinaritate. Utilizarea principiilor, metodelor și tehnicilor rezultate în urma unor abordări interdisciplinare este foarte importantă în dezvoltarea creativității deoarece prin ea se realizează un transfer de concepte și metodologii dintr-o disciplină în alta pentru a permite abordarea adecvată a problemelor de cercetare”, a subliniat președintele AGIR. Vorbitorul a propus susținerea de către AGIR a acțiunilor care vor rezulta în urma dezbaterilor și implicarea, în continuare, în organizarea edițiilor viitoare ale conferinței.

Profesor univ. dr. ing. **Tomasz Sadowski**, din Universitatea Tehnică, Lublin, Polonia, specialist recunoscut în domeniul mecanicii solidului, mecanicii ruperii și modelării materialelor avansate, proaspăt doctor Honoris Causa al Universității Ovidius, a prezentat efortul interdisciplinar în cercetările de modelare și proiectare a îmbinărilor novative, compacte, pe materiale avansate destinate ingineriei aerospațiale.

Academician **Dan Ioan Tufiș**, director al Institutului de Cercetări pentru Inteligența Artificială (ICIA) din cadrul Academiei Române a prezentat **proiectul CoRoLa** – Program Prioritar al Academiei care are ca obiectiv de bază realizarea unui corpus computațional de referință pentru limba română contemporană: o colecție de texte (scrise și orale) de dimensiuni foarte mari (sute de milioane de cuvinte), adnotate cu metainformații (dată, autor etc.) și cu date lingvistice (părți de vorbire, categorii gramaticale, dependențe sintactice etc.). A precizat și detaliat importanța acestuia, atât pentru dezvoltarea cunoașterii, în general, cât și pentru dezvoltarea de noi tehnologii specifice societății cunoașterii, în particular.

Reprezentanții mediului de afaceri ((Administrația Portului Maritim Constanța (**APMC**), Grup Servicii Petroliere (**GSP**) Constanța, **CELCO** Constanța) au făcut o prezentare a proiectelor de viitor, referitoare la dezvoltarea organizației respective cât și la pregătirea profesională adecvată a viitorilor angajați. De un interes deosebit s-au bucurat răspunsurile furnizate de aceștia la o întrebare adresată de dna prof. univ. dr. ing. **Valentina Pomazan**: care sunt cele mai importante cinci abilități pe care trebuie să le aibe viitorii lor angajați ?

S-au prezentat atât teme specifice abordării teoretice a interdisciplinarității și creativității cât și specifice abordării practice, impuse de tranziția spre societatea cunoașterii. Dl ing. **Nicolae Fildan**, președinte AGIR – Constanța, a făcut propuneri concrete referitoare la restructurarea sistemului educațional și al cercetării pentru a facilita urgentarea tranziției la societatea cunoașterii. A subliniat faptul că este oportună continuarea dezbaterilor pe această temă, utilizând sursele și resursele oferite de AGIR (publicații proprii, forum pentru dezbateri pe site etc). Tranziția la societatea cunoașterii, conform precizării făcute de dl prof. univ. dr. ing **Șerban Raicu**, este îngreunată mult în România de lipsa unei viziuni clare pe acest domeniu la toate nivelurile (politic, economic, civic etc).

Dl. conf.univ.dr.ing. **Eugen Petac** a subliniat rolul tehnologiilor informației și comunicațiilor ca suport creativ și colaborativ, propice dezvoltării interdisciplinarității. În acest context, pentru o mai largă participare la edițiile viitoare ale ICIS, a propus identificare soluții pentru acordarea statutului de *participant on-line*.

Conf. univ. dr. **Anca Mihuț**, Academia de Muzica Gheorghe Dima, Cluj-Napoca afirmă faptul că teatrul este oglinda unei societăți, "dezordinea spectaculară" la care asistăm ne poate da o idee despre tulburările și dezechilibrele care o zguduie la ora actuală. După părerea autoarei, menirea spectacolului ar fi, de această dată, să pună în fața societății o oglindă în care aceasta să-și regăsească armonia chipului schimonosit, să-și regăsească adevăratele valori și emoțiile profunde.

De mare interes a fost și o demonstrație practică, coordonată de dna conf. univ. dr. **Ruxandra Mirea**, prof. asociat **Stelea Cocârlea**, dr. **Lelia Rus Parvan** și de dr. **Sânziana Romanescu Cuciuc** de la Facultatea de Arte a Universității „Ovidius”, realizată printr-un spectacol care dorește să susțină creativitatea și spontaneitatea, exprimarea liberă și... fericirea. Au fost implicați studenții-artiști, studenți-ingineri și un violonist elev.

Referitor la pregătirea profesională s-au evidențiat două soluții practice de succes: centrul de pregătire **GSP** (dotat cu simulatoare de ultimă generație și având acreditări internaționale pentru toate specializările realizate) și nava școală **Bricul Mircea** (care îmbină pregătirea teoretică cu cea practică pentru navigație și electromecanică). Dl prof. univ. dr. ing. **Gheorghe Samoilescu** a făcut, o prezentare detaliată, pentru toți participanții interesați, la bordul acestei nave.

Proiectele prezentate de **institutele de cercetări** din zonă (Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare "Delta Dunării" Tulcea și Institutul Național de Cercetare și Dezvoltare Marină Grigore Antipa, Constanța) sunt proiecte cu finanțare europeană și cu impact deosebit asupra dezvoltării DOBROGEI, și nu numai.

Lista ar putea continua cu alte exemplificări la fel de importante și de interesante.

În concluzie, se poate afirma că prin lucrările prezentate s-a realizat o abordare holistică a temei supuse dezbaterilor, deschizând, astfel, drumul spre o viitoare conferință, care are toate premisele necesare pentru a fi, cel puțin, la fel de interesantă și atractivă.

Din partea Comitetului de organizare conferință:

Prof. univ. dr. ing. **Valentina Pomazan** (vpomazan@univ-ovidius.ro)

Ing. **Nicolae Fildan** (nicolae.fildan@agir-constantia.ro)